МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ИВАНОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Шуйский филиал ИвГУ

Кафедра культурологии и изобразительного искусства

ОДОБРЕНО:

Руководитель ОП

_____ (подпись) С.А. Рубашенко

«22» мая 2023 г.

Рабочая программа дисциплины

МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ТЕХНОЛОГИИ С ПРАКТИКУМОМ

Уровень высшего образования:	бакалавриат
Квалификация выпускника:	бакалавр
Направление подготовки:	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями)
Направленность (профиль) образовательной программы:	Начальное образование; Иностранный язык

Шуя

1. Цели освоения дисциплины «Методика преподавания технологии с практикумом»: формирование у студентов профессиональных знаний, умений и навыков в предметной области «Технология». Изучение методов и приемов формирования основ технологической культуры, универсальных учебных действий, эстетического и творческого развития младших школьников в художественно - трудовой деятельности. Формирование знаний о технологии получения и способах художественной обработки материалов и устройстве инструментов, используемых при создании художественной вещи. Развитие знаний о структуре процесса создания художественной вещи, о приемах художественного моделирования и конструирования в условиях начальной школы, а также осуществление практической подготовки обучающихся посредством выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю образовательной программы.

2. Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина «Методика преподавания технологии с практикумом» является обязательной для изучения, относится к обязательной части блока дисциплин Б1 предметно-методического модуля.

Успешное освоение данной дисциплины будет способствовать готовности обучающихся к освоению дисциплин: Организация внеурочной деятельности младших школьников, Проектная деятельность младших школьников, Практикум по решению профессиональных задач, Организация добровольческой (волонтёрской) деятельности, Современные средства оценивания результатов обучения; прохождению практики: Производственная практика, преподавательская практика по предметно-методическому модулю, Практикум по решению профессиональных задач, Производственная практика, научно-исследовательская работа по предметно-методическому модулю, Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена, Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

Студент, приступающий к изучению данной дисциплины «Методика преподавания технологии», должен:

Знать: – особенности системного и критического мышления; – логические формы и процедуры; – основы современных технологий сбора, обработки и представления информации; – современные пакеты прикладных программ статистической обработки;

– нормативно-правовые акты, регулирующие отношения в сфере проектной и учебно-исследовательской деятельности; – особенности проектного мышления; – основные этапы проектирования, их последовательность и взаимосвязь; – разновидности рисков и ограничений в проектной деятельности; – нормативно-правовые акты, регламентирующие в сфере общего образования разработку образовательными организациями основных образовательных программ, рабочих программ по предмету, курсу, программ внеурочной деятельности, в том числе дополнительных

– особенности психологических механизмов обучения и воспитания; - основные механизмы и движущие силы процесса развития; – сущность, движущие силы, противоречия и логику процесса обучения, воспитания и развития как системы сотворчества учителя и ученика; – значение каждого возрастного этапа для развития психических и личностных достижений; – психолого-педагогические закономерности организации образовательного процесса; – социально-психологические особенности и закономерности развития детских и подростковых сообществ; – современные технологии индивидуализации в образовании, формы образования детей с трудностями в обучении в общеобразовательных учреждениях;– сущность процесса обучения, его особенности и методологические основы;– закономерности образовательного процесса, развивающие функции обучения и воспитания, принципы обучения; – структуру

содержания образования и ее воплощение в учебном плане, программах, учебниках; – методы, средства и технологии обучения; – требования ФГОС к результатам освоения, структуре, условиям реализации основных образовательных программ соответствующего уровня общего образования;.

– духовно-нравственные ценности личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности; – базовые научные понятия теории воспитания, современные дидактические теории и теории воспитания; – закономерности и дидактические принципы организации целостного педагогического процесса в единстве образовательной, воспитательной и развивающей функций; – содержание, организационные формы, технологии воспитательной работы в современной школе; – сущность духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся как первостепенной задачи современной образовательной системы и важного компонента социального заказа для образования; – концепцию духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России как методологическую основу разработки и реализации федеральных государственных образовательных стандартов общего образования; – цель и задачи духовно-нравственного развития и воспитания; – основные социально-педагогические условия и принципы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся; – требования федеральных государственных образовательных стандартов общего образования к программе духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся и программам воспитания и социализации обучающихся; – сущность духовно-нравственных ценностей личности и моделей нравственного поведения;

– современные средства оценивания учебной деятельности и учебных достижений обучающихся; – важнейшие требования к осуществлению контроля результатов учебной деятельности обучающихся на уроке; – основные условия реализации педагогической коррекции трудностей, встречающихся в учебной деятельности обучающихся;

– методологию педагогических исследований проблем образования; – важнейшие особенности физиологического и психического развития детей с ОВЗ в целях осуществления педагогической деятельности; – научные основы преподаваемого предмета, его историю и место в мировой культуре и науке (конкретизируются применительно к изучаемой учебной дисциплине);– этапы развития предметной области;– содержательные, методологические и мировоззренческие связи предметной области со смежными научными областями;– современные проблемы теории и методики обучения и воспитания (с учётом предмета и уровня общего образования);– нормативно-правовые акты и методические материалы в области национальной системы учительского роста; – результаты исследования компетенций учителей в рамках единой системы оценки качества образования; – модели оценки компетенций учителей с использованием единых федеральных оценочных материалов; – критерии высокого уровня профессиональной компетенции;

– требования образовательных стандартов общего образования к результатам обучения, в том числе в предметной области; – методологию практической педагогической деятельности; – типы и формы уроков, методы, приемы, средства и технологии обучения предмету, принципы их отбора для изучения конкретного учебного материала; – методические подходы и принципы проектирования углубленного изучения предмета; – инновационные педагогические технологии и приемы обучения предмету; – цели, содержание, принципы, методы, технологии и формы работы по формированию познавательной мотивации обучающихся к изучаемому предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности;

– методики и технологии формирования образовательной среды школы в целях достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения;– принципы организации образовательной среды и разработки развивающих образовательных программ;–

принципы междисциплинарного подхода для достижения метапредметных и предметных результатов обучения;

– цифровые образовательные ресурсы по предметным областям, включая ресурсы Российской электронной школы; – современные электронные средства оценивания результатов обучения; – способы оценивания учебной деятельности в условиях дистанционного обучения.

– требования к структуре образовательных программ и их элементов; – требования к предметным результатам ФГОС начального общего и основного общего образования; – содержание примерных основных образовательных программ; – нормативно-правовые документы и методические материалы, на основе которых проектируются рабочие программы учебных предметов, в том числе программы внеурочной деятельности по предметам (дополнительные программы); – виды планирования учебной работы по предметам в общеобразовательной школе;– назначение, функции, структуру рабочих программ учебных предметов, особенности их проектирования;– особенности рекомендованных на федеральном уровне учебно-методических комплектов и предметных линий учебников;

– актуальные содержательные направления индивидуально ориентированных учебных материалов с учётом индивидуальных особенностей обучающихся, их особых образовательных потребностей; – особенности проектирования и проведения индивидуальных и групповых занятий для учащихся с особыми образовательными потребностями и возможностями; – средства оценивания индивидуальных достижений обучающихся.

Уметь: – анализировать источники информации с точки зрения временных и пространственных условий их возникновения; – получать, обрабатывать и анализировать информацию из различных источников;

– анализировать ранее сложившиеся в науке оценки информации; – аргументированно формировать собственное суждение и оценку информации; – использовать современные информационно-коммуникационные технологии (включая пакеты прикладных программ, локальные и глобальные компьютерные сети) для сбора, обработки и анализа информации; – читать и представлять статистические данные в различных видах (таблицы, диаграммы, графики); – проводить все этапы статистической обработки информации, обрабатывать числовую информацию при помощи электронных таблиц; – создавать и редактировать простейшие графические изображения; – осуществлять корректный подбор методов анализа, проводить обработку данных исследования и правильную интерпретацию результатов; – использовать программную поддержку курса и оценивать ее методическую целесообразность;

– выделять в поставленной цели основные смысловые и структурные компоненты; – формулировать задачи на основе этапов получения промежуточных результатов; – определять совокупность необходимых ресурсов для реализации каждой задачи; – оценивать уровень и качество каждого ресурса, обеспечивающего выполнение определенной задачи; – выявлять возможности преодоления рисков и ограничений с учетом имеющихся ресурсов и резервов; – проектировать процесс решения каждой задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений;

– анализировать сайты образовательного назначения, определять их возможности для организации процесса обучения; – проводить экспертизу и оценивать эффективность разработанных самостоятельно и опубликованных в печати или размещенных в Интернете конспектов уроков с применением информационных технологий, а также электронных изданий учебного назначения для средней школы;

– разрабатывать познавательные задания для учащихся в программных средах; – использовать информационно-коммуникационные технологии в учебных проектах; – оперировать основными методическими приемами использования информационно-коммуникационных технологий на всех этапах урока и в процессе организации самостоятельной

работы и внеурочной деятельности учащихся; – разрабатывать план-конспект / технологическую карту урока с использованием материалов электронных изданий и сетевых ресурсов; – использовать психологические теории обучения и воспитания для разработки практических программ в системе образования;

– выявлять в ходе наблюдения поведенческие и личностные проблемы обучающихся, связанные с особенностями их развития; – применять на практике технологии индивидуализации в образовании; – строить учебную и воспитательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей детей; – разрабатывать и реализовывать индивидуально-ориентированные образовательные программы с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся; – ставить различные виды учебных задач и организовывать их решение в соответствии с уровнем индивидуального познавательного и личностного развития детей; – организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся; – применять психолого-педагогические технологии для адресной работы с различными категориями обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями;

– осуществлять воспитательную деятельность в условиях изменяющейся поликультурной среды; – формировать у обучающихся гражданскую позицию, толерантность и навыки поведения в изменяющейся поликультурной среде, способность к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни; – создавать позитивный психологический климат в группе и условия для доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям; –проектировать способы организации различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий; – организовывать деятельность в области подготовки и проведения воспитательных мероприятий;– осуществлять отбор диагностических средств для определения уровня сформированности духовно-нравственных ценностей;– создавать воспитывающую образовательную среду средствами преподаваемого предмета;

– учитывать результаты личностного и учебного роста обучающегося в ходе оценочной деятельности;

– использовать в образовательном процессе современные средства оценивания учебной деятельности и учебных достижений обучающихся, в том числе электронные; – оценивать образовательные результаты по преподаваемому предмету, предметные и метапредметные компетенции;– проектировать учебный процесс, используя современные подходы к оцениванию учебных достижений обучающихся;

– совершенствовать свои профессиональные знания и умения на основе постоянного самообразования; – оценить уровень своей профессиональной компетентности; – формулировать цели самообразования исходя из этапов личностно-профессионального роста, индивидуально-личностных особенностей; – учитывать и создавать условия успешного самообразования в процессе учебно-профессиональной деятельности; – организовывать образовательный процесс на основе знаний об особенностях развития детей с ОВЗ; –изучать личность ребенка в ходе педагогической деятельности средствами современных методик; – руководствоваться в профессиональной деятельности научными основами преподаваемого предмета (конкретизируются применительно к изучаемой учебной дисциплине);– соотносить основные этапы развития предметной области с ее актуальными задачами, методами и концептуальными подходами, тенденциями и перспективами ее современного развития; – устанавливать содержательные, методологические и мировоззренческие связи предметной области со смежными научными областями;

– моделировать педагогические ситуации; – проектировать педагогическое взаимодействие; – отбирать предметное содержание, методы, приёмы, технологии, организационные формы обучения, средства диагностики в соответствии с планируемыми результатами обучения;– обосновывать необходимость включения различных компонентов социокультурной среды в образовательный процесс;– проводить в рамках урочной и внеурочной деятельности работу по формированию познавательной мотивации обучающихся к учебным предметам;

– формировать предметную образовательную среду с учётом планируемых личностных, предметных и метапредметных результатов обучения;– использовать технологии личностного развития обучающихся средствами преподаваемых учебных предметов;

- строить образовательный процесс по предметам с использованием цифровых образовательных ресурсов; – использовать в образовательном процессе современные электронные средства оценивания;

– использовать нормативно-правовые документы и методические материалы для проектирования рабочих программ учебных предметов, в том числе программ внеурочной деятельности; – проектировать рабочие программы учебных предметов, в том числе программы внеурочной деятельности по предметам (дополнительные программы); – проектировать план-конспект / технологическую карту урока;

– разрабатывать индивидуально ориентированные учебные материалы; – проектировать и проводить индивидуальные и групповые занятия для учащихся с особыми образовательными потребностями и возможностями;– проектировать индивидуальные образовательные модели урочной и внеурочной деятельности с ориентацией на достижение личностных результатов.

Владеть:

– навыками сопоставления разных источников информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений; – навыками определения практических последствий предложенного решения задач; – технологиями анализа и синтеза информации на основе системного подхода; – основными методами математической обработки информации;

– методами и способами вычисления статистических характеристик распределения данных педагогических измерений; – средствами математического моделирования и анализа информации на компьютере с помощью электронных таблиц;

– приемами декомпозиции цели, используя вариативные трактовки задач, конкретизирующих различные пути достижения поставленной цели; – способами определения резервов, использование которых может компенсировать недостаток имеющихся ресурсов; – способами решения конкретных задач проекта на уровне заявленного качества и за установленное время; – навыками публичного представления результатов решения конкретной задачи проекта;

– навыками разработки отдельных компонентов основных и дополнительных образовательных программ; – информационной культурой, необходимой современному учителю; – готовностью воспринимать информационно-коммуникационные технологии как необходимое условие повышения эффективности учебно-воспитательного процесса в обучении; – навыками профессиональной рефлексии при оценке созданных электронных материалов учебного назначения в программной среде;– современными технологиями педагогической деятельности;

– специальными технологиями и методами, позволяющими проводить коррекционно-развивающую работу; – психолого-педагогическими технологиями (в том числе инклюзивными), необходимыми для адресной работы с различными контингентами учащихся: – приемами организации совместной и индивидуальной деятельности обучающихся в соответствии с возрастными нормами их развития;

– современными воспитательными технологиями, направленными на освоение учащимися нравственных моделей поведения; – методами организации культурного пространства образовательного учреждения с целью формирования общей культуры учащихся и формирования у них духовных и нравственных ценностей; – инструментарием мониторинга духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся; – способами разработки и реализации программ духовно-нравственного воспитания обучающихся в различных видах учебной и внеучебной деятельности; – приемами мотивирующего оценивания и положительного подкрепления; – технологиями педагогической коррекции;

– способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования информационной среды; – высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности;

– умением выявлять и оценивать имеющиеся достоинства и недостатки профессиональной деятельности, делать обоснованные выводы; – научными основами преподаваемого предмета (конкретизируются применительно к изучаемой учебной дисциплине); – теоретическими и практическими знаниями для постановки и решения исследовательских задач в предметной области и в области образования;

– навыками анализа форм активного психолого-педагогического взаимодействия; – навыками определения содержания и структурно-организационных форм осуществления профессиональной деятельности педагогов в образовательных учреждениях, в т. ч. при реализации программ инклюзивного образования; – навыками использования образовательного потенциала социокультурной среды в учебной и внеурочной деятельности;

– принципами организации образовательной среды и разработки развивающих образовательных программ;– принципами междисциплинарного подхода для достижения метапредметных и предметных результатов обучения;

– цифровыми образовательными ресурсами по предметным областям, включая ресурсы Российской электронной школы; – навыками работы с электронным дневником, электронным журналом; – способами оценивания учебной деятельности в условиях дистанционного обучения;

– содержанием примерных основных образовательных программ;– технологией проектирования рабочих программ учебных предметов, конспектов/технологических карт уроков разных типов, видов и форм ;

– технологиями проектирования и проведения индивидуальных и групповых занятий для учащихся с особыми образовательными потребностями и возможностями; – средствами оценивания индивидуальных достижений обучающихся .

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

3.1. Компетенции, формированию которых способствует данная дисциплина

При реализации дисциплины формируются следующие компетенции в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

а) универсальные компетенции (УК) и индикаторы их достижения:

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения	УК-1.1. Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления и готовность к нему. УК-1.2. Применяет логические формы и

	поставленных задач	процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности. УК-1.3. Анализирует источник информации с точки зрения временных и пространственных условий его возникновения. УК-1.4. Анализирует ранее сложившиеся в науке оценки информации. УК-1.5. Сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений. УК-1.6. Аргументировано формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение. УК-1.7. Определяет практические последствия предложенного решения задачи.
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1. Определяет совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих достижение поставленной цели, исходя из действующих правовых норм. УК-2.2. Определяет ресурсное обеспечение для достижения поставленной цели. УК-2.3. Оценивает вероятные риски и ограничения в решении поставленных задач. УК-2.4. Определяет ожидаемые результаты решения поставленных задач.

б) общепрофессиональные компетенции (ОПК) и индикаторы их достижения:

Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
Разработка основных и дополнительных образовательных программ	ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	ОПК-2.1. Разрабатывает программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования. ОПК-2.2. Проектирует индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся. ОПК-2.3. Осуществляет отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-

		коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов.
Совместная и индивидуальная учебная и воспитательная деятельность обучающихся	ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	ОПК-3.1. Проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов. ОПК-3.2. Использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся. ОПК-3.3. Формирует позитивный психологический климат в группе и условия для доброжелательных отношений между обучающимися с учетом их принадлежности к разным этнокультурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также различных (в том числе ограниченных) возможностей здоровья. ОПК-3.4. Управляет учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, оказывает помощь и поддержку в организации деятельности ученических органов самоуправления. ОПК-3.5. Осуществляет педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся.
Построение воспитывающей образовательной среды	ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ОПК-4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности. ОПК-4.2. Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни
Контроль и оценка формирования результатов	ОПК-5. Способен осуществлять контроль и	ОПК-5.1. Осуществляет выбор содержания, методов, приемов

образования	оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся. ОПК-5.2. Обеспечивает объективность и достоверность оценки образовательных результатов обучающихся. ОПК-5.3. Выявляет и корректирует трудности в обучении, разрабатывает предложения по совершенствованию образовательного процесса.
Научные основы педагогической деятельности	ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ОПК-8.1. Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний. ОПК-8.2. Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания основных закономерностей возрастного развития когнитивной и личностной сфер обучающихся, научно-обоснованных закономерностей организации образовательного процесса, научных основ преподаваемых предметов, их истории и места в мировой культуре и науке. ОПК-8.3. Осуществляет мониторинг и отбор программ профессионального и личностного развития.

в) профессиональные компетенции (ПК) и индикаторы их достижения:

Код и наименование профессиональной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ опыта)
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-1. Способен реализовывать образова-тельные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса	ПК-1.1. Проектирует результаты обучения в соответствии с нормативными документами в сфере образования, возрастными особенностями обучающихся, дидактическими задачами урока. ПК-1.2. Осуществляет отбор предметного содержания, методов, приемов и технологий, в том числе информационных, обучения, организационных форм учебных занятий, средств диагностики в соответствии с планируемыми результатами обучения. ПК-1.3. Формирует познавательную мотивацию обучающихся в рамках урочной и внеурочной деятельности	Профессиональный стандарт 01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»
ПК-2. Способен формировать развивающую	ПК-2.1. Моделирует и проектирует образовательную среду для формирования результатов обучения в предметных областях	Профессиональный стандарт 01.001 «Педагог (педагогическая

образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	начального общего образования и предметной области «Иностранный язык», в целях достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения. ПК-2.2. Применяет принципы междисциплинарного подхода для достижения метапредметных и предметных результатов в предметных областях начального общего образования и предметной области «Иностранный язык». ПК-2.3. Использует технологии личностного развития, знания в области межкультурного общения для достижения личностных результатов учащихся.	деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»
ПК-3. Способен применять современные информационно-коммуникационные технологии в учебном процессе	ПК-3.1. Готов использовать в работе с детьми цифровые образовательные ресурсы, информационные образовательные технологии, в том числе ресурсы дистанционного обучения. ПК-3.2. Обнаруживает способность оказывать помощь детям в освоении и самостоятельном использовании ими цифровых образовательных ресурсов по предметной области.	Профессиональный стандарт 01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»
Тип задач профессиональной деятельности: проектный		
ПК-4. Способен проектировать содержание образовательных программ и их элементов	ПК-4.1. Участвует в проектировании основных и дополнительных образовательных программ. ПК-4.2. Проектирует рабочие программы учебных предметов начального общего образования, учебного предмета «Иностранный язык», план-конспект и /технологическую карту уроков.	Профессиональный стандарт 01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»
ПК-5. Способен проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся по преподаваемым учебным предметам	ПК-5.1. Разрабатывает индивидуально ориентированные учебные материалы по предметам начального общего образования и иностранному языку с учетом индивидуальных особенностей обучающихся, их особых образовательных потребностей. ПК-5.2. Проектирует и проводит индивидуальные и групповые занятия по предметам начального общего образования и Иностранному языку для обучающихся с особыми образовательными потребностями и возможностями. ПК-5.3. Проектирует индивидуальные образовательные модели урочной и внеурочной деятельности с ориентацией на достижение личностных результатов. ПК-5.4. Использует различные средства оценивания индивидуальных достижений обучающихся при изучении предметных	Профессиональный стандарт 01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»

	областей начального общего образования и Иностранного языка.	

3.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с индикаторами достижения формируемых компетенций

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: – особенности системного и критического мышления; – логические формы и процедуры; – основы современных технологий сбора, обработки и представления информации; – современные пакеты прикладных программ статистической обработки данных (УК-1 индикаторы 1,2,3,4,5,6,7).

– нормативно-правовые акты, регулирующие отношения в сфере проектной и учебно-исследовательской деятельности; – особенности проектного мышления; – основные этапы проектирования, их последовательность и взаимосвязь; – разновидности рисков и ограничений в проектной деятельности (УК-2 индикаторы 1,2,3,4).

– нормативно-правовые акты, регламентирующие в сфере общего образования разработку образовательными организациями основных образовательных программ, рабочих программ по предмету, курсу, программ внеурочной деятельности, в том числе дополнительных; – (ОПК-2. индикаторы 1,2,3).

– особенности психологических механизмов обучения и воспитания; - основные механизмы и движущие силы процесса развития;– сущность, движущие силы, противоречия и логику процесса обучения, воспитания и развития как системы сотворчества учителя и ученика; – значение каждого возрастного этапа для развития психических и личностных достижений; – психолого-педагогические закономерности организации образовательного процесса; – социально-психологические особенности и закономерности развития детских и подростковых сообществ; – современные технологии индивидуализации в образовании, формы образования детей с трудностями в обучении в общеобразовательных учреждениях;– сущность процесса обучения, его особенности и методологические основы;– закономерности образовательного процесса, развивающие функции обучения и воспитания, принципы обучения;– структуру содержания образования и ее воплощение в учебном плане, программах, учебниках;– методы, средства и технологии обучения;– особенности организации воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; – требования ФГОС к результатам освоения, структуре, условиям реализации основных образовательных программ соответствующего уровня общего образования (ОПК-3. Индикаторы 1,2,3,4,5).

– духовно-нравственные ценности личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности; – базовые научные понятия теории воспитания, современные дидактические теории и теории воспитания; – закономерности и дидактические принципы организации целостного педагогического процесса в единстве образовательной, воспитательной и развивающей функций;– сущность духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся как первостепенной задачи современной образовательной системы и важного компонента социального заказа для образования; – концепцию духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России как методологическую основу разработки и реализации федеральных государственных образовательных стандартов общего образования; – цель и задачи духовно-нравственного развития и воспитания; – основные социально-педагогические условия и принципы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся; – требования федеральных государственных образовательных стандартов общего образования к программе духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся и программам воспитания и

социализации обучающихся;– сущность духовно-нравственных ценностей личности и моделей нравственного поведения (ОПК-4. индикаторы 1,2).

– современные средства оценивания учебной деятельности и учебных достижений обучающихся; – важнейшие требования к осуществлению контроля результатов учебной деятельности обучающихся на уроке; – основные условия реализации педагогической коррекции трудностей, встречающихся в учебной деятельности обучающихся (ОПК-5. индикаторы 1,2,3).

– важнейшие особенности физиологического и психического развития детей с ОВЗ в целях осуществления педагогической деятельности;– научные основы преподаваемого предмета, его историю и место в мировой культуре и науке (конкретизируются применительно к изучаемой учебной дисциплине); – этапы развития предметной области;– содержательные, методологические и мировоззренческие связи предметной области со смежными научными областями;– современные проблемы теории и методики обучения и воспитания (с учётом предмета и уровня общего образования (ОПК-8 (индикаторы 1,2,3).

– требования образовательных стандартов общего образования к результатам обучения, в том числе в предметной области; – методологию практической педагогической деятельности; – типы и формы уроков, методы, приемы, средства и технологии обучения предмету, принципы их отбора для изучения конкретного учебного материала;– методические подходы и принципы проектирования углубленного изучения предмета;– инновационные педагогические технологии и приемы обучения предмету;– цели, содержание, принципы, методы, технологии и формы работы по формированию познавательной мотивации обучающихся к изучаемому предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности (ПК-1 (индикаторы 1,2,3).

– методики и технологии формирования образовательной среды школы в целях достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения;– принципы организации образовательной среды и разработки развивающих образовательных программ;– принципы междисциплинарного подхода для достижения метапредметных и предметных результатов обучения (ПК-2 индикаторы 1,2,3).

– современные электронные средства оценивания результатов обучения; – способы оценивания учебной деятельности в условиях дистанционного обучения (ПК-3 индикаторы 1,2).

– требования к структуре образовательных программ и их элементов; – требования к предметным результатам ФГОС начального общего образования; – содержание примерных основных образовательных программ;– нормативно-правовые документы и методические материалы, на основе которых проектируются рабочие программы учебных предметов, в том числе программы внеурочной деятельности по предметам (дополнительные программы);– виды планирования учебной работы по предметам в общеобразовательной школе;– назначение, функции, структуру рабочих программ учебных предметов, особенности их проектирования;– особенности рекомендованных на федеральном уровне учебно-методических комплектов и предметных линий учебников (ПК-4 индикаторы 1,2).

– актуальные содержательные направления индивидуально ориентированных учебных материалов с учётом индивидуальных особенностей обучающихся, их особых образовательных потребностей; – особенности проектирования и проведения индивидуальных и групповых занятия для учащихся с особыми образовательными потребностями и возможностями; – средства оценивания индивидуальных достижений обучающихся (ПК-5 индикаторы 1,2,3,4).

Уметь: – анализировать источники информации с точки зрения временных и пространственных условий их возникновения; – получать, обрабатывать и анализировать информацию из различных источников; – анализировать ранее сложившиеся в науке оценки информации; – аргументированно формировать собственное суждение и оценку информации; – использовать современные информационно-коммуникационные технологии (включая пакеты прикладных программ, локальные и глобальные компьютерные сети) для сбора, обработки и

анализа информации; – читать и представлять статистические данные в различных видах (таблицы, диаграммы, графики);– осуществлять корректный подбор методов анализа, проводить обработку данных исследования и правильную интерпретацию результатов; – использовать программную поддержку курса и оценивать ее методическую целесообразность (УК-1 индикаторы 1,2,3,4,5,6,7).

– выделять в поставленной цели основные смысловые и структурные компоненты; – формулировать задачи на основе этапов получения промежуточных результатов; – определять совокупность необходимых ресурсов для реализации каждой задачи; – оценивать уровень и качество каждого ресурса, обеспечивающего выполнение определенной задачи; – выявлять возможности преодоления рисков и ограничений с учетом имеющихся ресурсов и резервов; – проектировать процесс решения каждой задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2 индикаторы 1,2,3,4).

– анализировать сайты образовательного назначения, определять их возможности для организации процесса обучения; – проводить экспертизу и оценивать эффективность разработанных самостоятельно и опубликованных в печати или размещенных в Интернете конспектов уроков с применением информационных технологий, а также электронных изданий учебного назначения для средней школы; разрабатывать познавательные задания для учащихся в программных средах; – использовать информационно-коммуникационные технологии в учебных проектах; – оперировать основными методическими приемами использования информационно-коммуникационных технологий на всех этапах урока и в процессе организации самостоятельной работы и внеурочной деятельности учащихся; – разрабатывать план-конспект / технологическую карту урока с использованием материалов электронных изданий и сетевых ресурсов; – использовать психологические теории обучения и воспитания для разработки практических программ в системе образования (ОПК-2. Индикаторы 1,2,3.)

– разрабатывать индивидуально-ориентированные образовательные программы с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся; – ставить различные виды учебных задач в соответствии с уровнем индивидуального познавательного и личностного развития детей (ОПК-3. Индикаторы 1,2,3,4,5).

–проектировать способы организации различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий; — создавать воспитывающую образовательную среду средствами преподаваемого предмета (ОПК-4. индикаторы 1,2)

– учитывать результаты личностного и учебного роста обучающегося в ходе оценочной деятельности; – использовать в образовательном процессе современные средства оценивания учебной деятельности и учебных достижений обучающихся, в том числе электронные; – оценивать образовательные результаты по преподаваемому предмету, предметные и метапредметные компетенции;– проектировать учебный процесс, используя современные подходы к оцениванию учебных достижений обучающихся. (ОПК-5. индикаторы 1,2,3)

– совершенствовать свои профессиональные знания и умения на основе постоянного самообразования; – оценить уровень своей профессиональной компетентности; – формулировать цели самообразования исходя из этапов личностно-профессионального роста, индивидуально-личностных особенностей; – учитывать и создавать условия успешного самообразования в процессе учебно-профессиональной деятельности; – организовывать образовательный процесс на основе знаний об особенностях развития детей с ОВЗ;– руководствоваться в профессиональной деятельности научными основами преподаваемого предмета (конкретизируются применительно к изучаемой учебной дисциплине); – соотносить основные этапы развития предметной области с ее

актуальными задачами, методами и концептуальными подходами, тенденциями и перспективами ее современного развития; – устанавливать содержательные, методологические и мировоззренческие связи предметной области со смежными научными областями ОПК-8 (индикаторы 1,2,3).

– моделировать педагогические ситуации; – проектировать педагогическое взаимодействие; – отбирать предметное содержание, методы, приёмы, технологии, организационные формы обучения, средства диагностики в соответствии с планируемыми результатами обучения;– обосновывать необходимость включения различных компонентов социокультурной среды в образовательный процесс;– проводить в рамках урочной и внеурочной деятельности работу по формированию познавательной мотивации обучающихся к учебным предметам (ПК-1 (индикаторы 1,2,3).

– формировать предметную образовательную среду с учётом планируемых личностных, предметных и метапредметных результатов обучения; – использовать технологии личностного развития обучающихся средствами преподаваемых учебных предметов (ПК-2 индикаторы 1,2,3)

-строить образовательный процесс по предметам с использованием цифровых образовательных ресурсов; – использовать в образовательном процессе современные электронные средства оценивания (ПК-3 индикаторы 1,2)

– использовать нормативно-правовые документы и методические материалы для проектирования рабочих программ учебных предметов, в том числе программ внеурочной деятельности; – проектировать рабочие программы учебных предметов, в том числе программы внеурочной деятельности по предметам (дополнительные программы); – проектировать план-конспект / технологическую карту урока (ПК-4 индикаторы 1,2)

– разрабатывать индивидуально ориентированные учебные материалы; – проектировать индивидуальные и групповые занятия для учащихся с особыми образовательными потребностями и возможностями;– проектировать индивидуальные образовательные модели урочной и внеурочной деятельности с ориентацией на достижение личностных результатов (ПК-5 индикаторы 1,2,3,4)

Владеть: – навыками сопоставления разных источников информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений; – навыками определения практических последствий предложенного решения задач; – технологиями анализа и синтеза информации на основе системного подхода; (УК-1 индикаторы 1,2,3,4,5,6,7).

– приемами декомпозиции цели, используя вариативные трактовки задач, конкретизирующих различные пути достижения поставленной цели; – способами определения резервов, использование которых может компенсировать недостаток имеющихся ресурсов; – способами решения конкретных задач проекта на уровне заявленного качества и за установленное время; – навыками публичного представления результатов решения конкретной задачи проекта (УК-2 индикаторы 1,2,3,4)

– навыками разработки отдельных компонентов основных и дополнительных образовательных программ: – информационной культурой, необходимой современному учителю; – готовностью воспринимать информационно-коммуникационные технологии как необходимое условие повышения эффективности учебно-воспитательного процесса в обучении; – навыками профессиональной рефлексии при оценке созданных электронных материалов учебного назначения в программной среде;– современными технологиями педагогической деятельности (ОПК-2. Индикаторы 1,2,3).

– специальными технологиями и методами, позволяющими проводить коррекционно-развивающую работу; – психолого-педагогическими технологиями (в том числе инклюзивными), необходимыми для адресной работы с различными контингентами учащихся: – приемами

организации совместной и индивидуальной деятельности обучающихся в соответствии с возрастными нормами их развития (ОПК-3. Индикаторы 1,2,3,4,5).

– современными воспитательными технологиями, направленными на освоение учащимися нравственных моделей поведения; – методами организации культурного пространства образовательного учреждения с целью формирования общей культуры учащихся и формирования у них духовных и нравственных ценностей;– инструментарием мониторинга духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся; – способами разработки и реализации программ духовно-нравственного воспитания обучающихся в различных видах учебной и внеучебной деятельности (ОПК-4. индикаторы 1,2).

– приемами мотивирующего оценивания и положительного подкрепления; – технологиями педагогической коррекции (ОПК-5. индикаторы 1,2,3).

– способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования информационной среды; – высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности; – умением выявлять и оценивать имеющиеся достоинства и недостатки профессиональной деятельности, делать обоснованные выводы; – научными основами преподаваемого предмета (конкретизируются применительно к изучаемой учебной дисциплине); (ОПК-8 (индикаторы 1,2,3).

– навыками анализа форм активного психолого-педагогического взаимодействия; – навыками определения содержания и структурно-организационных форм осуществления профессиональной деятельности педагогов в образовательных учреждениях, в т. ч. при реализации программ инклюзивного образования (ПК-1 (индикаторы 1,2,3).

– принципами организации образовательной среды и разработки развивающих образовательных программ;– принципами междисциплинарного подхода для достижения метапредметных и предметных результатов обучения (ПК-2 индикаторы 1,2,3.)

– цифровыми образовательными ресурсами по предметным областям, включая ресурсы Российской электронной школы; – способами оценивания учебной деятельности в условиях дистанционного обучения (ПК-3 индикаторы 1,2).

– содержанием примерных основных образовательных программ;– технологией проектирования рабочих программ учебных предметов, конспектов/технологических карт уроков разных типов, видов и форм (ПК-4 индикаторы 1,2).

– технологиями проектирования и проведения индивидуальных и групповых занятий для учащихся с особыми образовательными потребностями и возможностями; – средствами оценивания индивидуальных достижений обучающихся (ПК-5 индикаторы 1,2,3,4).

4.Объём и содержание дисциплины

Очная форма обучения

Объем дисциплины составляет 3 зачетные единицы (81 час.)

Контактная работа 45,25 час.

Самостоятельная работа 35,75 час.

Практическая подготовка 46,5 час.

Вид учебных занятий	7 сем.	
	Контактная работа с преподавателем	Самостоятельная работа студента
Лекции	22,5	35,75
Лабораторные	13,5	

работы		
Практические занятия	9	
Зачет с оценкой	0,25	
Всего	45,25	35,75

4.1. Содержание дисциплины по разделам (темам), соотнесенное с видами и объемом учебных занятий

Очная форма обучения

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Семестр	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и объем (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости Формы промежуточной аттестации
			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа		Самостоятельная работа обучающегося	
				Лаб.	Пр.		
1	**Методические основы предмета «Технология» в начальной школе**						
1.1	История развития трудового обучения в начальной школе. Анализ примерной программы и ФОС по технологии для начальной школы (по ФГОС ВО)	7	1,5			1,5	
1.2	Методы преподавания технологии в начальной школе	7	1,5		1,5 ПП	3	представление конспекта и инструкционной карты
1.3	Формирование универсальных учебных действий на уроках технологии	7			1,5 ПП	1.5	представление конспекта и инструкционной карты
1.4	Основы конструирования и моделирования на уроках технологии	7	1,5		1,5 ПП	3	представление конспекта и инструкционной карты
1,5	Воспитание и развитие младших школьников на уроках технологии	7	1,5			3	представление конспекта урока
1.6	Урок технологии в начальной школе	7	1.5			6	контрольная работа, представление конспекта
2	**Основы технологии художественной обработки различных материалов в начальной школе**						

2.1	Художественная обработка бумаги и картона:	7	4.5 3 ПП	4.5 ПП	1,5 ПП	6 ПП	Контрольная работа, просмотр творческих работ, проектов
2.2	Художественная обработка ткани и волокнистых материалов	7	3 3 ПП	6 ПП	1,5 ПП	6 ПП	Контрольная работа, просмотр творческих работ, проектов
2.3	Художественная обработка природных материалов, лепка на уроках технологии.	7	1,5	3 ПП	1,5 ПП	6 ПП	Просмотр творческих работ
ИТОГО			**22,5**	**13,5**	**9**	**36**	**Зачет с оценкой**

4.2. Развернутое описание содержания учебного материала по разделам (темам)

Тема 1. МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

1.1. История развития трудового обучения в начальной школе. Анализ примерной программы и ФОС по технологии для начальной школы (по ФГОС ВО)

Предмет и задачи курса «Методика преподавания технологии с практикумом». Теоретические, практические и методические аспекты вузовской подготовки будущего педагога к ведению занятий по технологии с детьми младшего школьного возраста.

История развития трудового обучения и методики трудового обучения в России. Работы И.Я. Лернера, М.Н. Скаткина, В.Д. Симоненко, М.В.Ретивых, Н.В. Матяш, В.Ф. Шаталова, В.В. Давыдова, Д.Б. Эльконина, М.И. Махмутова, Т.Я. Шпикаловой, Б.М. Неменского, Н.М. Конышевой и др., посвященные проблемам трудового обучения и воспитания младших школьников.

Проблемы моделирования технологического образования детей на современном этапе. Примерная программа и авторские программы по технологии для начальной школы на основе ФГОС, подходы авторов программ к формулировке задач обучения, воспитания и развития детей. Личностные, метапредметные и предметные результаты обучения технологии в начальных классах. Особенности структуры анализируемых программ. Содержания учебного материала по разделам и темам. Распределение различных видов труда по годам обучения. Основные научно-методические идеи программ. Учет психологических особенностей детей младшего школьного возраста, закономерности формирования у них художественно - технологических знаний, умений и опыта творческой деятельности. Реализация в структуре и содержании программ основных дидактических принципов. Соблюдение преемственности в содержании программы начальной школы по технологическому образованию и воспитанию. Взаимосвязь уроков технологии с другими видами деятельности детей, с учебными предметами начальной школы (изобразительное искусство, математика, родной язык, окружающий мир, безопасность жизнедеятельности).

1.2. Методы преподавания технологии в начальной школе

Методы и приемы обучения. Классификация методов обучения по источникам информации (словесные, наглядные, практические); по типу познавательной деятельности (репродуктивные, информационно-рецептивные, проблемные, частично-поисковые, исследовательские); по назначению (приобретение знаний, формирование умений и навыков, применение знаний, творческая деятельность, закрепление, проверка знаний, умений и навыков); по дидактическим целям (методы, способствующие первичному усвоению материала; методы, способствующие закреплению и совершенствованию приобретённых знаний); методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности). Комплексный подход к классификации методов обучения. Специфика применения методов обучения в соответствии с возрастными особенностями детей, уровнем овладения ими приемами деятельности, целями, задачами, содержанием работы. Методы организации продуктивно-творческой деятельности младших школьников на уроках технологии: «погружение» в атмосферу традиционного и современного декоративно-прикладного искусства посредством создания яркого эмоционального фона (музыкальный, литературный ряд; образная, красочная речь педагога, игровая ситуация и др.), активизация ассоциативного и образного мышления детей, наблюдательности, целостного восприятия объектов действительности.

Педагогические условия создания творческой атмосферы в процессе технологической деятельности детей: владение учителем педагогикой сотрудничества; высокий уровень доброжелательности по отношению к ребенку; тактичное и бережное отношение к его личности. Особенности сочетания репродуктивных и проблемных методов обучения на уроках технологии в начальной школе.

Метод проектов на уроках технологии в начальной школе. Сущность метода проектов. Примерные направления творческих проектов школьников (школа, досуг, дом и др) Классификация проектов по содержанию (интеллектуальные, материальные, экологические, сервисные, комплексные). Структура проектной деятельности. Характер деятельности учителя и учащихся в процессе выполнения проекта. Проблемы применения метода проектов на уроках технологии в начальной школе.

1.3. Формирование универсальных учебных действий на уроках технологии

Формирование универсальных учебных действий на уроках технологии как основа способности учащихся к дальнейшему саморазвитию и самообразованию. УУД как совокупность действий учащегося, обеспечивающих социальную компетентность и способность к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этого процесса.

Особенность формирования на уроках технологии личностных УУД, обеспечивающих ценностно-смысловую ориентацию учащихся и ориентацию в социальных и межличностных отношениях; регулятивных, обеспечивающих организацию учебной деятельности учащихся; познавательных, обеспечивающих успешность различных интеллектуальных операций; коммуникативных, обеспечивающих социальную компетентность и учет позиции других людей строить продуктивное взаимодействие.

1.4. Основы конструирования и моделирования на уроках технологии

Формирование понятия о художественной вещи как синтезе пользы, целесообразности с красотой формы и декора. Зависимость декоративного решения вещи от ее назначения и свойств материала Уподобление бытовых вещей природным формам. Эстетические качества и природные свойства материалов – основа определения способов их художественной обработки.

Национальные корни искусства дизайна. Знакомство с дизайном как видом творческой деятельности по формированию окружающей среды по законам красоты и целесообразности.

Конструирование и моделирование на уроках технологии. Учебные задачи, решаемые на занятиях по конструированию и моделированию. Методические приемы, используемые на занятиях по конструированию и моделированию.

Виды работ по конструированию и моделированию из бумаги в начальной школе.

Понятия «чертеж», «схема», «эскиз», «технический рисунок», «художественный рисунок». Виды чертежей в начальной школе. Составление чертежа по описанию, готовому образцу, развертке изделия. Чтение чертежа в начальной школе. Линии и обозначения на чертежах и схемах. Роль чертежа в планировании работы над изделием. Понятие «технологическая карта», «инструкционная карта».

Конструирование и моделирование из природных материалов. Учебные задачи. Технология выполнения работы. Критерии оценки работ учащихся, выполненных в технике конструирования и моделирования.

1.5. Воспитание и развитие младших школьников на уроках технологии

Формирование духовного мира ребенка, его мировоззрения через восприятие народных представлений о красоте, добре, гармонии, отраженных в образах народного декоративно-прикладного искусства. Воспитание интереса к народным традициям, истории; чувства причастности к народной жизни; любви к природе как источнику жизни и творчества народа; уважения и бережного отношения к духовным и материальным ценностям, созданным народом; трудолюбия как значимого нравственного качества. Становление основ целостной эстетической культуры (эстетического восприятия, эстетических отношений, эстетической оценки, эстетического творчества) посредством развития исторической памяти детей в процессе знакомства с народным декоративно-прикладным искусством; творческих способностей и задатков (умения создавать художественную вещь на основе повтора, вариации, импровизации; поиск новых способов решения творческой задачи). Создание условий для развития творческих способностей детей на уроках технологии (формирование умений и навыков; накопление опыта художественно-творческой деятельности; обучение творческим приемам; развитие восприятия, образного мышления, воображения; организация ситуации успеха; формирование мотивов творческой деятельности; учет возрастных психофизиологических особенностей; индивидуальный подход и т. д.). Развитие психических процессов и качеств: ощущений, восприятий, сенсомоторики, координации движений, пространственной и временной ориентировки, внимания, воли. Формирование наглядно-образного, логического и конкретно-действенного мышления, художественно-конструкторских способностей. Воспитание самостоятельности, инициативности, аккуратности, умение трудиться совместно, адекватно оценивать проделанную работу.

Место уроков технологии в начальной школе при осуществлении межпредметных связей (математика, родной язык, изобразительное искусство и др.).

1.6. Урок технологии в начальной школе

Урок технологии как элемент целостного учебно-воспитательного процесса. Различные подходы к классификации уроков в трудах Скаткина М.Н., Лернера И.Я. и др. Структура урока технологии в начальной школе, ее соотнесенность с компонентами трудовой деятельности. Типы уроков труда, представленные в авторских программах Б.М. Неменского, Н.М.Конышевой, Т.Я.Шпикаловой и др., (урок-повтор, урок-вариация, урок-путешествие, урок-эксперимент и др.).

Вариативность творческого построения урока, ее обусловленность содержанием учебного материала, уровнем интеграции (внутренний, междисциплинарный, универсальный).

Региональный компонент содержания уроков технологии в начальной школе. Изучение местных школ народного мастерства на основе встреч с народными мастерами, экскурсий в краеведческие, художественные музеи, организации фольклорных праздников (путешествий, ярмарок, посиделок и др.).

Планирование уроков технологии для каждой возрастной группы на основе раздела и тем программы с учетом психофизиологических особенностей детей, уровня сформированности у них универсальных учебных действий, трудового опыта, преемственности содержания программы начальной школы, наличия в регионе школ народного мастерства. Учет при планировании общедидактических принципов и творческих принципов народного искусства (повтора, вариации, импровизации, календарного принципа), необходимости интеграции содержания дисциплин художественно-эстетического цикла. Приемы составления тематического и календарного планов. Анализ работы как необходимое условие коррекции намеченного плана и улучшения качества планирования в будущем.

Подготовка учителя начального звена к урокам технологии: составление плана и конспекта урока, подбор дидактического материала и необходимого оборудования. Отражение в плане и конспекте занятия учебных задач: образовательных, воспитательных, развивающих, универсальных учебных действий, результатов обучения по предмету. Специфика составления планов и конспектов уроков технологии различных типов (уроков-упражнений, уроков-вариаций, уроков-импровизаций, уроков формотворчества и экспериментирования и др.) выбор методов, приемов обучения, способов организации творческой деятельности, коллективной работы детей и т.д.

Оборудование кабинета для уроков технологии. Санитарно-гигиенические и эстетические требования к помещению, оснащению рабочих мест. Перечень необходимых для организации работ материалов, инструментов, оборудования. Подготовка детей к уроку технологии в начальной школе. Формирование универсальных учебных действий, технологической культуры, навыков культуры труда.

Планирование предстоящей деятельности. Приемы формирования умения планировать работу (от поэтапного планирования к перспективному) на основе эстетического и технологического анализа образца изделия и других наглядных пособий. Организация планирования при выполнении творческих работ. Демонстрация в процессе планирования новых для детей приемов художественной обработки материалов. Организация опытов и наблюдений. Подбор необходимого для работы оборудования.

Практическая деятельность по намеченному плану. Структура практической деятельности: действия, приемы, операции. Особенности формирование у младших школьников умений выполнять различные трудовые действия. Условия успешного формирования умений и навыков по художественной обработке различных материалов. Техника безопасности при работе с инструментами. Оказание неотложной помощи при несчастном случае. Применение самоконтроля в ходе практической деятельности. Приемы обучения детей констатирующему и корригирующему самоконтролю на занятиях художественным трудом.

Анализ и оценка выполненной на занятии работы (промежуточная, итоговая). Критерии оценки труда детей. Учет при оценке эстетических и утилитарных качеств изделия. Обучение детей приемам взаимо- и самоконтроля, самооценки. Определение способов коррекции выявленных недоработок. Проведение педагогом диагностики уровня развития у детей психических процессов необходимых для деятельности на уроках технологии, качеств личности, знаний, умений и навыков как предпосылка эффективного влияния на ход технологического развития младших школьников. Критерии сформированности знаний детей о декоративно-

прикладном искусстве, техническом и художественном конструировании; эстетической культуры, универсальных учебных действий.

Тема 2. ОСНОВЫ ТЕХНОЛОГИИ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ОБРАБОТКИ РАЗЛИЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

2.1. Художественная обработка бумаги и картона

Содержание знаний, умений и навыков, которыми должны овладеть дети при работе с бумагой и картоном на уроках технологии. Материалы и инструменты, используемые на уроках технологии в разделе “Работа с бумагой и картоном”.

Приёмы скрепления деталей из бумаги (складывание, склеивание, плетение, сшивание, скрепление щелевым замком, соединение на скрепках и др.)

Методические приёмы, используемые учителем на занятиях по работе с бумагой и картоном.

Складывание бумаги. Искусство оригами. Модульное оригами. Приёмы складывания бумаги. Базовые формы оригами. Условные обозначения в оригами. Типы инструкционных карт в оригами. Складывание изделий на основе базовых форм. Модульное оригами, особенности его выполнения. Кусудамы. Оформление композиций, выполненных в технике простого и модульного оригами.

Многократное складывание бумаги. Гофрирование. История искусства гофрирования. Гофрирование как вид бумажной пластики. Учёт свойств бумаги при гофрировании. Приёмы прямолинейного и криволинейного гофрирования. Создание композиций из гофрированных деталей (гирлянды, солнышки, птицы, кусудамы и др.)

Симметричное вырезывание из бумаги. Искусство вырезанки. Изучение особенностей и приемов декоративного искусства славянских народов – вырезанок. Характерные признаки вырезанки – силуэтность, обобщенность, в трактовке образа, локальность цвета. Технология выполнения вырезанок на материале народного и профессионального искусства и создания композиций в технике аппликации.

Аппликация в начальной школе. Учебные задачи, решаемые на занятиях аппликацией. Виды аппликационных работ, выполняемых младшими школьниками на уроках трудового обучения. Аппликации из геометрических фигур. Симметричное вырезание. Орнамент. Обрывание бумаги («рваный контур»). Силуэт. Коллаж. Мозаика.

Сгибание, скручивание и складывание бумаги. Конструирование из полос (квиллинг). Приёмы заготовки материала (бумажных полос) с учётом свойств бумаги и выполнение приспособлений для квиллинга. Освоение приемов выполнения базовых форм квиллинга, мотивов на их основе и композиций из полос, силуэтно-рельефных, объемных конструкций.

Плоское и объёмное плетение из полос бумаги и картона. Приёмы выполнения плоских и объёмных плетешков из бумажных или картонных полос (по мотивам традиционного плетения из бересты и соломы). Выполнение украшений на основе плетения из полос. Объемное плетение из полос (прямое, косое), особенности технологии. Изготовление и декор несложных плетёных изделий (коробочки, корзинки).

Переплётные работы на уроках технологии. Виды переплёта – мягкий и жёсткий, конструктивные части переплёта. Переплёт в технике оригами, переплёт-сюрприз.

2.2. Художественная обработка ткани и волокнистых материалов

Работа с тканью на уроках технологии в начальной школе. Значение овладения приёмами работы с тканью для младших школьников.

Содержание видов работы с тканью на уроках технологии в начальной школе. Материалы, инструменты и приспособления, необходимые для работы с тканью.

Сведения по материаловедению. История использования человеком волокнистых материалов и тканей. Технологические свойства различных тканей.

Методика проведения уроков технологии по обработке ткани и волокнистых материалов. Планирование и проведение уроков. Организация трудового процесса.

Витье, плетение. Материалы для витья и плетения. Приемы ручного сучения, плетения в 1, 2, 3, 4 пряди (косички).

Узорное ткачество. Узорное ткачество как вид традиционного ремесла. Технология ткачества на простых приспособлениях – на рамке (приемы подготовки рамки и материала для ткачества, простые виды переплетения, технология тканья изделий); на бёрдышке (разновидности узоров, технология заправки бёрдышка и выполнения тканых изделий); на «дощечках».

Виды швов и вышивки. Искусство вышивки. Виды ручных строчек, используемых на уроках технологии в начальной школе. Контурные строчки (прямые, крестообразные, петельные, петлеобразные). Кройка и шитье изделий со сложными по форме срезами ткани по краям детали. Подбор ткани. Раскрой. Приемы смётывания деталей. Сшивание деталей. Отделка изделий украшающими строчками, «стежками - штрихами». Аппликация из ткани.

Знакомство с вышивкой как старинным народным способом декора костюма и бытовых вещей из ткани. Классификация швов: счётные (верхошовы, сквозные швы), свободные (тамбур, стебельчатый шов, и др.). Вышивка швом «роспись», швом «крест». Вышивка гладью. Простые виды мережек. Использование мережек в творческих работах. Приёмы выполнения.

Освоение способов выполнения счетных и свободных швов (своеобразие орнамента колорита, приемов работы).

Ручная набойка по ткани. Знакомство с приемами ручной набойки – старинным способом художественного оформления ткани в традициях мастеров Иванова, Павлова Посада и др. Многообразие способов имитации технологии набойки (с помощью нити, мятой бумаги, штампов, манерок из картона, глины и др.), технология изготовления манерок и выполнения ручной набойки сетчатого и замкнутого орнаментов на изделиях. Методика выполнения набойки в начальной школе.

Лоскутное шитьё. Изучение техники лоскутного шитья – традиционного вида народного творчества, средства декора внутреннего убранства дома, способа создания красивых и удобных вещей из ткани. Знакомство со своеобразием и художественными особенностями различных узоров в лоскутном шитье. Освоение способов выполнения лоскутных орнаментов на основе полос, квадратов, треугольников («колодец», «вертушка», «звезда» и др), «ляпачиха». Технология выполнения простых лоскутных изделий (прихватки, салфетки, небольшие панно).

Традиционная русская лоскутная кукла. Изучение технологии изготовления лоскутных кукол «Крупеничка», «Вепсская кукла», «Владимирская столбушка», «Орловская кукла» и др.

2.3. Художественная обработка природных материалов, лепка на уроках технологии

Содержание знаний, умений и навыков, которыми должны овладеть младшие школьники в процессе работы с природными материалами. Материалы и инструменты, используемые в работе. Особенности проведения уроков по художественной обработке природных материалов.

Конструирование из соломы (мочала). Соломенная (мочальная) игрушка. Куклы-игрушки из соломы (мочала) как традиционная соломенная пластика, своеобразие приемов выполнения различных образов в технике соломенной пластики по мотивам работ народных мастеров. Подвесные конструкции из соломки. Использование природных свойств соломки для

конструирования. Технология выполнения подвесных конструкций из объёмных соломенных модулей (или из соломки для коктейля). Изготовление ковриков из соломки (стеблей травы) по мотивам традиционных циновок.

Аппликации из природных материалов. Монотипия с использованием природного материала. Учебные задачи. Технология выполнения работы. Способы компоновки на листе.

Инкрустация из соломки. Искусство инкрустации изделий соломкой (Нижний Новгород, Киров и др.), основанное на фактурных и цветовых особенностях материала. Приемы выполнения инкрустации на основе традиционного геометрического орнамента (вариация и импровизация из простых геометрических фигур - треугольника, прямоугольника, квадрата, ромба, трапеции). Способы подготовки материала к работе. Особенности выполнения работы. Учебные задачи.

Древние истоки народного искусства керамики. Оценка народными мастерами пластических и эстетических качеств глины. Форма и декор керамических изделий, их взаимозависимость. Традиционные виды керамики: терракота, майолика, фаянс, фарфор. Особенности приемов создания керамической посуды мастерами Гжели, Скопина, Балхар, местными керамистами. Знакомство с работами мастеров локальных школ народной глиняной игрушки. Архаичность, обобщенность, своеобразие форм каргопольской и филимоновской игрушки: самобытность пластических и декоративных форм дымковской игрушки. Освоение приемов и способов ручной лепки из глины и пластилина (из пласта, круговой налеп и др.). Способы лепки посуды и игрушки в традициях локальных школ. Лепка по собственному замыслу.

Лепка в начальной школе. Материалы и инструменты, используемые в работе. Учебные задачи. Методика организации творческой работы учащихся по мотивам керамики Скопина (сосуды-образы), Гжели местных мастеров-керамистов, по мотивам работ мастеров народной керамической игрушки. Методические приемы обучения детей лепке. Методика проведения уроков технологии в начальной школе в разделе «Работа с природными материалами».

5. Образовательные технологии, в том числе перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Лекционные занятия проводятся в следующих формах: лекция – визуализация (презентация), лекция-беседа, лекция проблемного характера.

В ходе практических занятий организуются: выполнение индивидуальных и групповых учебных художественно-технологических проектов на основе самостоятельной разработки дизайна и технологии изделия (в том числе на применение ИКТ в учебном процессе), тренинги, мастер-классы (в том числе и заочные, с помощью видео).

При реализации различных видов учебной работы предусматривается использование проектных методик (групповой и индивидуальной форм), выполнение аналитических задач на практических занятиях в сочетании с внеаудиторной работой.

В процессе изучения дисциплины предусматривается использование следующих образовательных технологий, методов обучения и инновационных форм учебных занятий: технологии проблемного обучения, рейтинговой технологии, интерактивных лекций.

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине: мультимедиа технологии, технологии визуализации.

Для подготовки докладов, выполнения индивидуальных заданий студенты используют электронный каталог библиотеки, электронные ресурсы электронных библиотечных систем «Университетская книга» (Режим доступа: www.biblioclub.ru), ЭБС Шуйского филиала ИвГУ на платформе «Руконт».

При этом используются разнообразные технические устройства и программное обеспечение, информационные и коммуникационные технологии.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа нацелена на изучение исследований и источников, и подготовку творческих работ, проработку лекционного материала, подготовку к практическим занятиям, выполнение контрольных работ, проектов, подготовку к экзамену. Задача практических занятий – отработать теоретические знания о технологии художественной обработки материалов на практике, поэтому программа занятий включает элементы творческого освоения методов педагогической деятельности, нацелена на отработку и формирование профессиональных навыков, которые студенты могут применять на практике. В ходе практических занятий организуются: выполнение художественных проектов на основе самостоятельной разработки дизайна и технологии изделия (в том числе на применение ИКТ в учебном процессе), мастер-классы (в том числе и заочные, с помощью видео). Выполненные работы обсуждаются на занятиях.

Промежуточная аттестация студентов по курсу «Методика преподавания технологии с практикумом» - зачет с оценкой. Зачет проводится по результатам проверки творческих проектов, конспектов уроков технологии, практических аудиторных и самостоятельных работ.

Полностью весь методический материал по обеспечению самостоятельной работы студентов приводится в приложении 1 к настоящей программе. Доступ к методическим материалам осуществляется через сайт Шуйского филиала ИвГУ, в том числе через ЭБС Шуйского филиала ИвГУ на платформе «Руконт». Для самостоятельной работы студентам предлагается литература (См. список учебной и учебно-методической литературы):

7. Характеристика оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине «Методика преподавания технологии с практикумом»

Текущий контроль успеваемости студентов проводится в соответствии с правилами рейтинговой системы оценивания результатов обучения студентов, которые предполагают оценку текущей работы (работа на лекциях, практических занятиях, выполнение самостоятельной и самостоятельной творческой работы, написание конспекта урока технологии) и текущего контроля (в течение семестра 1 текущий контроль после изучения 50% дисциплины, 2 текущий контроль – на последнем практическом занятии, контроль проводится в форме просмотра творческих работ и планов уроков). Мониторинг образовательной деятельности обучающихся осуществляется через учет качества выполнения практических работ.

На зачете контролируемые компетенции УК-1; УК-2; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; проверяются тремя видами оценочных средств, а также используется рейтинговая система оценивания результатов обучения.

Пороговый уровень сформированности контролируемых компетенций проверяется ответами на вопросы тестирования, выполненными заданиями на практических занятиях и в процессе самостоятельной творческой работы для всех контролируемых компетенций.

Базовый уровень сформированности контролируемых компетенций проверяется ответами на вопросы тестирования, выполненными заданиями на практических занятиях и в процессе самостоятельной творческой работы для всех контролируемых компетенций, а также выполненной творческой работы по проектированию.

При оценивании учитываются следующие критерии: правильность изложения материала, аргументированность, четкость и последовательность изложения материала, полнота изложения материала. Выполненные творческие работы.

Повышенный уровень сформированности контролируемых компетенций проверяется выполненными заданиями на практических занятиях и в процессе самостоятельной творческой

работы, а также с помощью творческих работ, представляющих собой защиту проекта, подготовленного по теме, выбранной из предложенных. Устное выступление сопровождается презентацией.

При оценивании учитываются следующие критерии: самостоятельный характер работы, полнота и доказательность раскрытия темы во время выступления, логичность изложения и структурированность материала в выступлении, свободная ориентация в материале при ответе на вопросы.

Зачет с оценкой. Теоретическая часть дисциплины оценивается в виде ответов на вопросы тестирования. Практическая часть оценивается в виде просмотра всех заданий дисциплины. Зачет с выставлением оценки осуществляется после просмотра творческих работ.

Задания реконструктивного и творческого уровней выполняются в процессе самостоятельной работы по подготовке к зачету. Максимальное количество баллов, которое возможно получить на зачете – 30 баллов. Оценка за дисциплину складывается из оценки на зачете и работ, выполненных в течение обучения по данной дисциплине – 70 баллов.

Критерии оценки текущей работы
(выполнение заданий репродуктивного, репродуктивно-творческого, творческого характера)

1. Объем выполненных практических заданий (соответствие по количеству)
2. Качество представленных выполненных работ (соответствие выполненных мотивов, колористического гаммы, композиционных решений вариативность и импровизационность, методичность)
3. Технологичность (владение инструментами и материалами, разнообразие приемов, соблюдение технологии исполнения

Критерии оценки:

2 балла – Оригинальность и актуальность замысла творческого задания, эскизы спроектированного изделия;

2 балла – Грамотный подбор материалов и инструментов для выполнения изделия;

3 балла – Грамотная разработка конструкции изделия,

2 балла – Разработка лекал, трафаретов;

3 балла – Грамотное выполнение технологии проектируемого изделия;

3 балла – Качественный уровень исполнения замысла в материале, грамотное, аккуратное оформление готового изделия.

Максимум **15 баллов (за группу работ по теме)**.

Критерии оценки творческого проекта (изделие и презентация)

1. Оригинальность и актуальность замысла творческого проекта
2. Четкость планирования и реализации плана (разработка композиционных, колористических эскизов, вариантов изделия и т.д.)
3. Качественный уровень исполнения замысла в материале
4. Полнота и грамотность художественного самоанализа творческой работы
5. Логичность в описании этапов создания своего творческого проекта

Критерии оценки:

3 балла – Оригинальность и актуальность замысла творческого задания, эскизы спроектированного изделия;

3 балла – Грамотный подбор материалов и инструментов для выполнения изделия;

3 балла – Грамотная разработка конструкции изделия,

3 балла – Разработка лекал, трафаретов;

4 балла – Грамотное выполнение технологии проектируемого изделия;

4 балла – Качественный уровень исполнения замысла в материале, грамотное, аккуратное оформление готового изделия.

Максимум **20 баллов**.

Критерии оценки контрольной работы

1. Умение работать с основной и дополнительной литературой, проявляя при этом творческий подход к изучаемому материалу.
2. Объем собранного теоретического материала.
3. Способность самостоятельно, последовательно и логично излагать изученный материал.
4. Грамотность, четкость изложения текста.
5. Правильно оформленный список источников и аналогов.
6. Оформление работы в целом в соответствии с методическими рекомендациями.
7. Грамотное и информативное оформление презентации.

Критерии оценки контрольной работы
(выполнение заданий репродуктивно- творческого, творческого характера)

2 балла	Точность, логичность и системность изложения информации.
3 балла	Владение терминологическим аппаратом.
3 балла	Умение привести примеры, иллюстрирующие теоретические положения.
2 балла	Формирование УУД у школьников
Итого:10 баллов	2 вопроса до 10 баллов: 2х10=20 баллов

Ответы на вопросы и творческие задания зачета оцениваются по следующим критериям:

Повышенный уровень. Оценка **«отлично»** выставляется при условии полного соответствия по следующим критериям:

1.Точность изложения информации.

2.Логичность и системность ответов.

3.Владение терминологическим аппаратом.

4.Умение привести примеры, иллюстрирующие теоретические положения.

5.Качественно и грамотно выполненные творческие задания.

Базовый уровень. Оценка **«хорошо»** выставляется при условии полного соответствия по следующим критериям:

1.Информация с фактической стороны представлена верно.

2.Ответ выстроен системно, в логической последовательности.

3.Термины используются корректно, и их значение объясняется студентом.

4.Приводятся примеры на теоретические положения.

5. Качественно и грамотно выполненные творческие задания, но с нарушением объёма выполненного задания или неаккуратное оформление.

Пороговый уровень. Оценка **«удовлетворительно»** выставляется при следующих условиях:

1.Информация с фактической стороны представлена верно.

2.Допущены нарушения принципа системности в построении ответа.

3.Допущена неточная трактовка некоторых терминов.

4.Имеются затруднения с нахождением примеров подтверждения теоретического положения.

5. Качественно и грамотно выполненные творческие задания, но с нарушением объёма выполненного задания и неаккуратное оформление, или допущены отклонения в правильности исполнения задания.

Ниже порогового уровня. При несоответствии ответов студента большинству критериев выставляется оценка **«неудовлетворительно»:**

1.Информация с фактической стороны представлена не совсем верно.

2.Ответ выстроен с нарушением логической последовательности.

3.Студент некорректно трактует базовые термины.

4.Студент не может привести примеры, иллюстрирующие теоретические положения.

5. Некачественно выполненные творческие задания; с нарушением объёма выполненного задания и неаккуратное оформление

Оценка на зачете суммируется по результатам ответов на вопросы, а также выполненных заданий за курс.

Очная форма обучения
Шкала оценки результатов этапа сформированности компетенций на зачете по дисциплине «Методика преподавания технологии с практикумом»

Повышенный уровень	Базовый уровень	Пороговый уровень	Ниже порогового уровня
5 (отлично)	4 (хорошо)	3 (удовлетворительно)	2 (неудовлетворительно)
85-100 баллов	71-84 балла	61-70 баллов	60 и менее баллов

Фонд оценочных средств по дисциплине «Методика преподавания технологии с практикумом» в полном объёме представлен в Приложении 2 к рабочей программе.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Учебная и учебно-методическая литература:

- основная литература:

1. Геронимус,Т.М. Методика преподавания технологии с практикумом : методическое пособие для студентов педагогических вузов / Т. М. Геронимус. - Москва : АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2009. - 336 с.
2. Косогорова,Л.В. Основы декоративно-прикладного искусства : учебник для студентов учреждений высшего профессионального образования / Л. В. Косогорова, Л. В. Неретина. - Москва : Академия, 2012. - 224 с.
3. Неретина, Т.Г. Методика преподавания уроков технологии в начальной школе : учебное пособие : [16+] / Т.Г. Неретина. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 129 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=571487

- дополнительная литература:

1. Анищенков, В.Р. Перо Жар-птицы. Русские народные промыслы: 3–4 класс / В.Р. Анищенков. – Москва : Русское слово — учебник, 2014. – 81 с. : ил. – (ФГОС. Вне

урочная деятельность). – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486117
2. Выготский Л.С. Писихология развития человека./Л.С. Выготский. – М. : изд-во Смысл; изд-во Эксмо, 2003. – 2003. – 1136 с.
3. Выготский Л.С. Писихология развития ребёнка./ Л.С. Выготский. – М. : изд-во Смысл; изд-во Эксмо, 2003. – 2003. – 512 с.
4. Галямова, Э.М. Интегративный подход при подготовке будущих учителей начальных классов к творческой педагогической деятельности в предметной области «Технология» / Э.М. Галямова ; Московский педагогический государственный университет. – Москва : Прометей, 2012. – 174 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211714
5. Гончар,В.В. Модульное оригами / В. В. Гончар. - Москва : Айрис-пресс, 2009. - 112 с.
6. Давыдов,В.В. Проблемы развивающего обучения. Опыт теоретического и экспериментального психологического исследования : учебное пособие / В. В. Давыдов. - Москва : Академия, 2004. - 288 с.
7. Конышева,Н.М. Методика трудового обучения младших школьников. Основы дизайнообразования : учебное пособие / Н. М. Конышева. - Москва : Академия, 1999. - 192 с.
8. Матяш,Н.В. Творческие проекты в младшей школе : книга для учителя / Н. В. Матяш, М. В. Хохлова ; под ред. В. Д. Симоненко. - Брянск : Изд-во БГПУ : Технология, 1999. - 52 с.
9. Педагогика. Уч. Пособие для студентов пед. Вузов и пед. Колледжей/ под ред П.И. Пидкасистого. – М. : Педагогическое общество России, 2002 – 640 с.
10. Подласый И.П. Педагогика: Новый курс: учеб. Для студ.высш.учеб.заведений: в 2 кн. – М.: Гуманит. Изд.центр ВЛАДОС, 2002 – кн 1: Общие основы. Процесс обучения. – 576 с.
11. Подласый И.П. Педагогика: Новый курс: учеб. Для студ.высш.учеб.заведений: в 2 кн. – М.: Гуманит. Изд.центр ВЛАДОС, 2002 – кн 2: Процесс воспитания. – 256 с.
12. Ровнейко, Л.В. Лепка : учебное пособие / Л.В. Ровнейко, З.И. Помаскина. – Минск : РИПО, 2015. – 100 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463331
13. Соломенникова, О.А. Радость творчества / О.А. Соломенникова. – Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2005. – 168 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212483
14. Хуторской А.В. Дидактическая эвристика. Теория и технология креативного обучения/ А.В. Хуторской. – М. : изд-во МГУ, 2003. 416с.

Интернет-ресурсы:

Каталоги электронных образовательных ресурсов и видеоматериалы Шуйского филиала ИвГУ http://sspu.ru/pages/departments/oi/resurs.html

Федеральный портал "Российское образование" http://www.edu.ru

Российский общеобразовательный портал http://www.school.edu.ru

Авторский сайт о художественном образовании в современной школе. http://som.fio.ru/Resources/Moreva/st/index.htm

Каталог образовательных ресурсов. http://window.edu.ru/window.

Российский центр музейной педагогики и детского творчества Русского музея. http://center.rusmuseum.ru

Сайт для учителей, студентов и родителей по художественному образованию. Уроки, Методики, новости, учебные планы. http://www.princetonol.com/groups/iad/

Сайт Международного Общества образования посредством искусства

Этнографическая электронная энциклопедия - Традиционная культура народов европейского северо-востока России. http://www.komi.com/Folk/index.htm

Этно-журнал. http://www.ethnonet.ru - Ежемесячный электронный журнал, посвященный современному положению в этнологии и антропологии. Последние новости, статьи, информация о научных сообществах , аннотированный каталог интернет ресурсов.

http://old.nnwelcome.ru/arts/nhp/?ELEMENT_ID=128

http://nnovgorodcrafts.ucoz.net/index/uzorno_remiznoe_tkachestvo/0-37

http://pedsovet.su/publ/65-1-0-3220

http://uzornn.vendeo.ru/about_us

http://www.decorudm.ru/crafts/traditsionnoe-tkachestvo/

http://www.decorudm.ru/crafts/traditsionnyy-kostyum/

http://www.komi.com/Folk/russ/7.htm

http://www.narodko.ru/article/kroy/poaca_i_opoacki.htm узорное ткачество.

http://needlework.narod.ru/history.html история вышивки

Сайт учителя начальных классов – Перспектива http://nachalka1-4.ucoz.ru/index/perspektiva/0-75

Сайт «Начальная школа» - Издательство «Просвещение» - Реализация ФГОС

http://1-4.prosv.ru/info.aspx?ob_no=15478

Современные профессиональные базы данных и информационно-справочные системы:

ЭБС «Университетская библиотека онлайн»;

Коллекция Шуйского филиала ИвГУ на национальном цифровом ресурсе «Руконт».

Программное обеспечение:

В процессе изучения дисциплины используются офисные пакеты Microsoft Office, Open Office, программа для просмотра и чтения файлов PDF Adobe Acrobat Reader DC, программа для воспроизведения флэш-анимации в браузерах Adobe Flash Player, вэб-обозреватели Google Chrome, Opera, Антивирус Касперского, 1 С университет.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для предоставления учебной информации большой аудитории.
2. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения.
3. Лаборатория, оснащенная лабораторным оборудованием, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения.
4. Учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения.
5. Помещение для самостоятельной работы, оснащенное специализированной мебелью, компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.
6. Учебно-наглядные пособия для занятий лекционного типа, обеспечивающие тематические иллюстрации: электронные презентации, образцы исполняемых изделий, плакаты.

Автор рабочей программы дисциплины:
С.И. Валькевич, профессор кафедры культурологии и изобразительного искусства, доктор культурологии, доцент.

Программа рассмотрена на заседании кафедры культурологии и изобразительного искусства «18» января 2022 г. протокол № 5.

Программа обновлена
протокол заседания кафедры № 10 от «22» мая 2023 г.
Согласовано:
Руководитель ОП _____ (подпись) С.А. Рубашенко

Программа обновлена
протокол заседания кафедры № ____ от «___» _____20 ___ г.
Согласовано:
Руководитель ОП _____ (подпись) С.А. Рубашенко

Программа обновлена
протокол заседания кафедры № _ _ __ от «___» _____20 ___ г.
Согласовано:
Руководитель ОП _____ (подпись) С.А. Рубашенко

Приложение 1

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины «Методика преподавания технологии с практикумом»

Самостоятельная работа студентов, обучающихся по очной форме обучения, включает:

- изучение рекомендованной литературы;
- выполнение самостоятельных творческих заданий по курсу «Методика преподавания технологии с практикумом», в том числе индивидуальных проектов;
- подготовка к практическим и лабораторным работам;
- подготовку к контрольным работам, промежуточной аттестации в форме зачета с использованием материалов для контроля знаний.

Методические рекомендации для организации самостоятельной работы

1. При подготовке к практическому занятию:

- Изучение любой темы курса предполагает ознакомление с фактическим материалом по декоративно-прикладному искусству, и, в необходимых случаях, в зависимости от темы, с литературой по педагогике и психологии.

- Подготовка к практическим (семинарским) занятиям заключается в обязательном выполнении студентом всех видов заданий по соответствующей теме плана рабочей программы: История развития трудового обучения в начальной школе; Методы преподавания технологии в начальной школе; Формирование универсальных учебных действий на уроках технологии; Основы конструирования и моделирования на уроках технологии; Воспитание и развитие младших школьников на уроках технологии; Урок технологии в начальной школе.

- Ознакомившись на занятиях с заданиями по изучаемой теме, необходимо обратиться к конспектам лекций, рекомендованной дополнительной литературе по педагогике и психологии, а также литературе по декоративно-прикладному искусству. Студент должен быть готов к ответу на вопросы по плану занятия, свободно оперировать основными понятиями и категориями, ответить на вопросы для самопроверки и письменно выполнить практические задания по теме соответствующего занятия (письменные ответы на проблемные вопросы, планы-конспекты занятий, технологические карты и т.п.).

- На семинарских (практических) занятиях студент должен быть готов участвовать в мини-дискуссиях, задавать вопросы выступающему и отвечать на вопросы преподавателя по обсуждаемой теме. Ответы на вопросы должны быть изложены на занятиях устно без использования каких-либо материалов (кроме собственных конспектов). Преподаватель может проводить на занятиях самостоятельные работы, предложив ответить на вопросы письменно.

2. При подготовке к лабораторной работе:

- внимательно прочитайте репродуктивно-творческие задания по изучаемой теме (см. ниже), а также учтите задание преподавателя для выполнения лабораторной работы;

- определите, какая литература у Вас есть, какую необходимо подобрать в библиотеке, не откладывайте поиск литературы и подготовку на последний день;

- прочитайте материалы учебника, просмотрите дополнительную литературу, сделайте необходимые записи;

- какие материалы у вас есть, какие нужно подобрать или приобрести для изготовления творческих изделий на практических занятиях;

- приготовить необходимые материалы и инструменты для выполнения лабораторной работы по заданию преподавателя;

- прочитайте материалы учебника по изготовлению творческих изделий, сделайте необходимые записи;

- составьте план изготовления изделий;

- в процессе составления плана подберите несколько технологий изготовления изделий;
- в процессе изучения литературы найдите в словарях незнакомые слова и понятия, выпишите определения понятий.

3. При подготовке к контрольной работе:

- внимательно прочитайте примерные вопросы для контрольных работ (см. ниже);
- определите, какая литература у Вас есть, какую необходимо подобрать в библиотеке, не откладывайте поиск литературы и подготовку на последний день;
- прочитайте материалы учебника, просмотрите дополнительную литературу, сделайте необходимые записи;
- в процессе изучения литературы найдите в словарях незнакомые слова и понятия, выпишите определения понятий.

4. При работе с учебной и научной литературой:

- сделайте в тетради большие поля для заметок;
- прежде чем конспектировать материалы источника, напишите фамилию автора и его инициалы, полное название работы, место издания, год том, страницы. Если источник - статья из журнала или сборника, то сначала выпишите фамилию и инициалы автора;
- прежде чем конспектировать ответы на вопросы после каждого раздела программы выделите основные методики подготовки и проведения уроков труда.

5. При конспектировании научной психолого-педагогической литературы:

- сделайте в тетради большие поля для заметок;
- прежде чем конспектировать материалы источника, напишите фамилию автора и его инициалы, полное название работы, место издания, год том, страницы. Если источник – статья из журнала или сборника, то сначала выпишите фамилию и инициалы автора, название статьи, а затем выходные данные издания;
- прочитайте и подумайте над всем текстом в целом или над большим законченным отрывком / главой /;
- выделите узловые вопросы, продумайте главные положения изученного источника, сформулируйте их своими словами и запишите в тетрадь;
- подтвердите, отдельные положения цитатами / цитата выписывается без искажений, обозначается кавычками, указываются страницы/;
- используйте различные приемы выделения текста: подчеркните главную мысль, ключевое слово. Если что-то особенно важно или непонятно, на полях проставьте знаки ! или ?,

6. При самостоятельном изучении темы:

-Изучите научную литературу по изучаемой теме. Если необходимо, сделайте опорный конспект источников.

-Выпишите в терминологический словарик основные понятия и категории по изучаемой теме. Выучите их.

-Запишите вопросы, которые у Вас возникли во время прочтения и анализа научной литературы. Обязательно задайте их преподавателю на практическом занятии по изучаемой теме.

-Выполните задания для самостоятельной внеаудиторной работы студентов.

-Проверьте свои знания, опираясь на контрольные вопросы и задания.

-Проанализируйте результаты выполнения текста.

-В случае низкой эффективности работы вернитесь к изучению научной литературы, найдите в источниках ответы на вопросы. Постарайтесь еще раз проверить свои знания и умения по контрольным вопросам.

-Просмотрите творческие задания по изучаемому курсу.

-Примените полученные на аудиторных занятиях и приобретенные в процессе самостоятельной внеаудиторной работы знания в нестандартной ситуации, раскройте свою жизненную позицию, выполняя творческие задания по курсу.

ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ ПРОЕКТОВ (20 баллов)

1. Коллективные творческие работы в технике бумажной пластики: рельефные декоративные композиции, выполненные способами складывания, вырезывания; композиции из бумажных полос; композиция на основе геометрических тел.
2. Выполнение орнаментальных композиций в технике аппликаций из бумаги, ткани, природных материалов, инкрустации из соломки.
3. Плетение изделий (плоские и объемные) из бумаги, картона.
4. Изделия, выполненные в технике ручного ткачества на самодельных ткацких рамках.
5. Изделия, выполненные в технике ручного ткачества на «дощечках».
6. Выполнение изделий из ткани, их декор на основе различных видов вышивки.
7. Коллективные творческие работы в технике лоскутного шитья (коврики, панно и др.) на основе изученных способов создания узора.
8. Лепка игрушек и посуды различными способами в традициях локальных школ.
9. Украшение ткани способом набойки с помощью манерок из картона, глины, дерева.
10. Создание художественных вещей в традициях локальных школ народного мастерства;
11. Изготовление традиционных соломенных кукол и фигурок животных (из мочала или пряжи).
12. Изготовление традиционных русских лоскутных кукол

Методические рекомендации для выполнения проекта

В процессе проектной деятельности:

- все предстоящие действия проектируются студентами в теоретическом виде с обязательным выявлением возможных проблем и противоречий и с разработкой вариантов их преодоления.
- все идеи проверяются (реализуются) в практической деятельности. Все практические действия осуществляются на основе выработанной стратегии деятельности. По мере реализации проекта теоретические построения могут уточняться и конкретизироваться, в них могут вноситься коррективы. Неизменной остается общая структура деятельности, воссоздающая (моделирующая) основные закономерности технологии проектирования.

Выделяют 3 основных этапа проектной деятельности:

I - поисково-исследовательский
II - технологический
III - заключительный

I. Поисково-исследовательский:

1. Краткая формулировка задачи. Поиск и анализ проблемы или темы предложенного проекта (объекта проектной деятельности).
2. Сбор, изучение и обработка необходимой информации, в том числе с помощью информационных банков, каталогов, других источников, проработка оптимальной идеи.
3. Планирование проектной деятельности:

а) определение критериев, которым должно соответствовать проектируемое изделие;
б) исследование вариантов конструкции объекта труда (модели, изделия) на основе требований дизайна, экономической оценки;
в) выбор и проработка наиболее оптимального варианта конструкции и технологии изготовления модели, изделия.

II. Технологический:

1. Составление конструкторской и технологической документации.
2. Выполнение запланированных тренировочных упражнений и технологических операций, необходимых для качественного изготовления изделия.
3. Практическая реализация проекта, подбор необходимых материалов, инструментов, приспособлений и оборудования в соответствии с возможностями и имеющимися ресурсами.
4. Внесение при необходимости изменений в конструкцию и технологию.
5. Соблюдение технологической дисциплины, культуры труда.
6. Текущий контроль качества выполнения изделия, операций.

III. Заключительный:

1. Оценка качества реализации проекта (изготовленного объекта труда), включая его влияние на окружающую среду.
2. Анализ результатов выполнения темы проекта (объекта проектной деятельности), испытание его на практике, защита (презентация).
3. Изучение возможностей использования результатов проектной деятельности, реального спроса на рынке товаров, участие в конкурсах и выставках проектов.

РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОЦЕССА ПРОЕКТИРОВАНИЯ

Этапы проектирования	Деятельность на каждом этапе
1.Исследование потребности и краткая формулировка задачи	1.1.Определять потребности человека, которые могут быть удовлетворены посредством проектирования и изготовления изделия 1.2. Кратко формулировать задачу
2. Исследование и анализ возможности изготовления изделия, включая оценку требуемых знаний, умений и навыков. Поиск информации о профессиях, необходимых для производства определенного изделия	2.1. Отбирать и использовать необходимую информацию для своего проекта 2.2. Знать перечень профессий, необходимых для изготовления конкретных изделий
3. Определение перечня критериев, которым должно удовлетворять изделие	3.1. Уметь определять перечень критериев, которым должно соответствовать разрабатываемое изделие
4. Выработка идей и поиск возможных решений. Оценка идей, выбор наиболее удачной для дальнейшей проработки. Изучение того, как это изделие производится в промышленности	4.1. Оценивать идеи с учетом наличия времени, оборудования, материалов, уровня знаний, умений и навыков, необходимых для реализации выбранной идеи 4.2. Прорабатывать избранное предложение до уровня изготовления изделия
5. Планирование изготовления изделия (приобретение необходимых навыков): изготовление изделия	5.1. Записывать и использовать подробную последовательность изготовления изделия: вносить изменения по мере необходимости 5.2. Выполнять упражнения для приобретения навыков изготовления высококачественных изделий
6. Экономическая оценка произведенного изделия	6.1. Определять затраты на изготовление изделия (без учета стоимости трудовых затрат)

7.Испытание изделия в процессе использования	7.1. Испытывать изделие на практике
8. Оценка изделия в соответствии с разработанными критериями	8.1. Оценивать качество изделия (включая его влияние на окружающую среду, общество, культуру, экономику и др.) 8.2. Предлагать пути совершенствования изделия
9.Оценка своей деятельности в процессе проектирования, изготовления и испытания изделия	9.1. Оценивать качество своего проектирования, изготовления и испытания изделия 9.2. Определять трудности, с которыми встретился при проектировании и изготовлении изделия 9.3. Разрабатывать рекламу своего изделия

Выполнение творческого проекта обязательно завершается его защитой. Такая защита помогает выработать единство требований и подходов к проектным работам со стороны руководителя, стимулирует формирование у обучающихся чувства ответственности, вносит в учебный процесс дух здоровой состязательности, позволяет не только знакомить коллектив с работой всех, делать определенные выводы по своей работе в сравнении с другими, включая самооценку, но и помогает им развивать способности отстаивать свои творческие идеи.

К защите студент представляет пояснительную записку и изделие. Пояснительная записка может быть выполнена в виде презентации, в которую включены слайды, демонстрирующие аналоги изделий, выполненные другими авторами, технологию выполнения изделия, выбранного для проекта.

Пояснительная записка должна быть аккуратно оформлена, написана четким почерком или напечатана с использованием компьютера на одной стороне бумаги формата 210х297 мм. По содержанию она включает:

1. Титульный лист.
2. Оглавление.
3. Введение.
4. Главы основной части:

Глава 1. Конструкция изделия.

Глава 2. Технология изготовления.

5. Заключение.
6. Библиографический список использованной литературы.
7. Приложения.

Титульный лист является первой страницей пояснительной записки. В верхнем поле указывается полное наименование учебного заведения. В среднем дается название проекта без слова "тема" и кавычек. Оно должно быть по возможности кратким и точным – соответствовать основному содержанию проекта. Далее указываются фамилия, имя и курс проектанта (в именительном падеже). Затем фамилия и инициалы руководителя проекта. В нижнем поле указываются место и год выполнения работы (без слова "год").

Вслед за титульным листом помещается оглавление, в котором приводятся все заголовки пояснительной записки и указываются страницы, на которых они находятся. Сокращать их или давать в другой формулировке, последовательности и соподчиненности нельзя.

Во введение к работе обосновывается актуальность выбранной темы, цель и содержание поставленных задач, формулируется планируемый результат, сообщается, в чем состоит новизна проекта.

Содержание глав основной части должно точно соответствовать теме работы и полностью ее раскрывать. Эти главы должны показать умение проектанта сжато, лаконично и аргументировано излагать материал.

В первой главе, описывающей конструкцию изделия, приводится краткий обзор литературы, зрительный ряд, показывающий варианты изделий в избранной технике, которые выполнили другие авторы, разрабатывается банк идей и предложений по решению проблемы, рассматриваемой в проекте.

В технологической части проекта необходимо разработать последовательность выполнения объекта. Она может включать в себя перечень этапов, технологическую карту (выполненную в виде слайдов), в которой описывается алгоритм операций с указанием инструментов, материалов и способов обработки.

Пояснительная записка завершается заключением. В нем последовательно излагаются полученные результаты, определяется их соотношение с общей целью и конкретными задачами, сформулированными во введении, дается самооценка учащимся проделанной им работы. В некоторых случаях возникает необходимость указать пути продолжения исследования темы, а также конкретные задачи, которые предстоит при этом решить.

После заключения принято помещать список использованной литературы. Каждый включенный в него источник должен иметь отражение в пояснительной записке.

Вспомогательные или дополнительные материалы, которые загромождают основную часть работы, помещают в приложениях.

Критерии оценки:

3 балла – Оригинальность и актуальность замысла творческого задания, эскизы спроектированного изделия;
3 балла – Грамотный подбор материалов и инструментов для выполнения изделия;
3 балла – Грамотная разработка конструкции изделия,
3 балла – Разработка лекал, трафаретов;
4 балла – Грамотное выполнение технологии проектируемого изделия;
4 балла – Качественный уровень исполнения замысла в материале, грамотное, аккуратное оформление готового изделия.

Максимум **20 баллов**.

ПРИМЕРНЫЕ ВОПРОСЫ ДЛЯ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ (10 баллов)

по дисциплине «Методика преподавания технологии с практикумом»

Контрольные работы проводятся 2 раза в семестр – в середине и в конце семестра, каждая контрольная работа включает 20 вопросов.

1. Какие материалы используются на уроках трудового обучения в начальной школе?
2. Из чего получают бумагу?
3. Какие виды бумаги вы знаете?
4. Какие инструменты и приспособления используются для обработки бумаги?
5. Назовите способы разделения бумажной заготовки на части.
6. Назовите способы формообразования изделий из бумаги.
7. Назовите способы соединения деталей из бумаги.

8. Назовите способы отделки изделий из бумаги.
9. Урок технологии в начальной школе должен соответствовать следующим требованиям (перечислите)
10. Урок технологии имеет следующие специфические черты (напишите)
11. В структуру каждого урока технологии включаются следующие этапы
12. Какие УУД можно сформировать у младших школьников на уроках технологии?
13. Подготовка какого этапа урока технологии является наиболее трудоёмкой? Почему?
14. Для подготовки к проведению урока технологии учителю необходимо выполнить следующие действия (перечислите)
15. По каким критериям осуществляется оценка знаний учащихся на уроках технологии? (объясните на примере какой-то конкретной работы)
16. На уроках технологии учащиеся знакомятся со следующими видами швов (назовите виды швов и укажите их назначение)
17. С помощью каких приспособлений можно выполнять ручную набойку на уроках технологии? Из каких материалов эти приспособления можно выполнять?
18. Какие ошибки (по Вашему мнению) могут совершить ученики при ткачестве на бёрдышке? Почему?
19. Какие методы обучения следует применять на уроках технологии при изучении нового материала? Почему?
20. Какие методы следует применять при расширении и углублении знаний и умений по знакомому для учеников материалу? Почему?
21. Метод проектов – это (дайте определение)
22. Чем проектный метод отличается от других методов обучения? В чём его сходство с остальными методами?
23. Назовите основные этапы выполнения проекта.
24. Какова цель проектной деятельности в начальной школе?
25. Какие критерии следует применять для оценки проектной деятельности?
26. Какие виды проектных заданий следует предлагать школьникам, чтобы они учились изобретательской, творческой деятельности?
27. Охарактеризуйте методы, способствующие творческому развитию учащихся начальных классов на уроках технологии.
28. Воспитание младших школьников в процессе приобщения к народному искусству.
29. Какие методы можно применить при изучении нового материала на уроках технологии?
30. Какие методы целесообразнее использовать при организации практической деятельности школьников на уроках технологии?
31. Каковы особенности применения репродуктивных методов на уроках технологии в начальной школе?
32. Каковы этапы подготовки учителя к проведению урока технологии?
33. Обоснуйте критерии оценки знаний учащихся на уроках технологии (на примере конкретной темы).
34. Охарактеризуйте особенности использования наглядных пособий на уроках технологии, назовите виды наглядных пособий.

35. Методика знакомства с искусством оригами на уроках технологии основана на …….
36. Какова методика изучения искусства ручной набойки на уроках технологии?
37. Какие приспособления используют для изучения традиционного ручного узорного ткачества на уроках технологии?
38. С какими видами народной глиняной игрушки знакомятся ученики на уроках технологии? В чём особенности формы и декора этих видов игрушек?
39. Назовите варианты приёмов лепки по мотивам традиционной и современной керамики.
40. Назовите основные технологические приёмы изготовления игрушки из соломы (мочала) на уроках технологии.

Критерии оценки:

1. Точность, логичность и системность изложения информации.
2. Владение терминологическим аппаратом.
3. Умение привести примеры, иллюстрирующие теоретические положения.

Каждый правильный ответ на вопрос контрольной работы оценивается в 0,5 балла. Набранные баллы суммируются. Максимальное количество баллов – 10.

РЕПРОДУКТИВНО-ТВОРЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ (30 баллов)

по дисциплине «Методика преподавания технологии с практикумом»

1. Индивидуальные и коллективные творческие работы в технике бумажной пластики: рельефные декоративные композиции, выполненные способами складывания; вырезывания, композиции из бумажных полос (квиллинг, плетение); на основе геометрических тел. Различные по конструкции записные книжки, переплёты для открыток и др.; Выполнение композиций орнаментальных в технике аппликаций из бумаги, ткани, природных материалов, инкрустации из соломки. Плетение изделий (плоские и объемные) из бумаги, бересты.
2. Изделия, выполненные в технике ручного ткачества на самодельных ткацких рамках, на «дощечках». Выполнение изделий из ткани, их декор на основе различных видов вышивки. Изготовление традиционных лоскутных кукол. Коллективные творческие работы в технике лоскутного шитья (коврики, панно и др.) на основе изученных способов создания узора. Украшение ткани способом набойки с помощью манерок из картона, глины, дерева.
3. Лепка игрушек и посуды различными способами в традициях локальных школ. Создание художественных вещей в традициях локальных школ народного мастерства по керамике; Изготовление традиционных соломенных (мочальных) кукол и фигурок животных.

Критерии оценки:

Творческие задания оцениваются по следующим критериям:

Высокий уровень выставляется при условии полного соответствия по следующим критериям:

1. Качественное выполнение технологических операций: точная разметка деталей (или раскрой деталей), ровная линия вырезания, четкая линия сгиба, чистое соединение при помощи клея (или правильное сшивание, складывание, прилепливание).
2. Пропорциональность деталей изделия или композиции
3. Гармоничное цветовое и композиционное решение изделия или композиции.
4. Декор соответствует назначению изделия

Базовый уровень выставляется при условии полного соответствия по следующим критериям

1. Технологические операции выполнены, в основном, правильно и точно.
2. Детали изделия или композиции, в основном, пропорциональны.
3. Имеются незначительные нарушения в цветовом и композиционном решении изделия или композиции.
4. Декор соответствует назначению изделия

Пороговый уровень выставляется при следующих условиях:

1. Допущены ошибки при выполнении технологических операций.
2. Имеются заметные нарушения пропорциональности деталей изделия или композиции
3. Цветовое и композиционное решение изделия или композиции выполнено с нарушениями законов гармонии.
4. Декор не соответствует назначению изделия

При несоответствии творческой работы студента большинству критериев **ниже порогового уровня** изделие возвращается на переработку.

Критерии оценки:

1 балла – Оригинальность и актуальность замысла творческого задания, эскизы спроектированного изделия;
1 балла – Грамотный подбор материалов и инструментов для выполнения изделия;
2 балла – Грамотная разработка конструкции изделия,
2 балла – Разработка лекал, трафаретов;
2 балла – Грамотное выполнение технологии проектируемого изделия;
2 балла – Качественный уровень исполнения замысла в материале, грамотное, аккуратное оформление готового изделия.

Максимум **10 баллов (за каждую тему)**.